Cordin NIT: 830.072.816-2	PLANEACION DIARIA Pepitos	CONTRATO 7629 - ZONA 1 - OPCION 4 DE 2024 FECHA: MARZO 01 DE 2024 VERSION 2 PAGINA 1 DE 2

FECHA	NIVEL	DOCENTE	ESTRATEGIA PEDAGÓGICA
02 mayo 2025	Pre jardín A	Monica Alvarez Galvis	Taller colectivo

INTENCIONALIDAD: Favorecer el acercamiento de los niños y niñas a la naturaleza mediante la siembra de una semilla promoviendo el cuidado de la naturaleza y del otro.

ACTIVIDADES RECTORAS	EJES DE ESARROLLO:
o Juego o Literatura o Arte o Exploración del medio	o Desarrollo social y personal o Expresión: Comunicación a través del lenguaje y su movimiento o Experimentación y pensamiento lógico

EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS: Un día de siembra	RECURSOS
Al iniciar la jornada, la docente entregará a los niños y niñas laberintos de alambre con fichas móviles, invitándolos a jugar y recorrer los caminos, favoreciendo así el desarrollo de la coordinación motriz fina y la concentración de manera lúdica. A continuación, realizamos el ritual de lavado de manos para recibir las nueves reforzadas de la mañana, reforzando esta acción y así mismo, la importancia del consumo de alimentos saludables. Hoy los niños y niñas vendrán vestidos de jardineros para vivir una experiencia de siembra. La experiencia comenzará con la narración de un cuento corto e inventado sobre el crecimiento de las plantas, acompañado de imágenes que les permitan visualizar y comprender el proceso de forma sencilla y atractiva. Luego, nos dirigiremos al espacio preparado, donde encontrarán una caja con tierra para explorar libremente. Les permitiremos tocarla, olerla y jugar, favoreciendo una experiencia sensorial rica y significativa. Posteriormente, cada niño y niña recibirá una pala y un recipiente individual. Juntos colocaremos tierra en los recipientes, haremos un pequeño hueco y, con apoyo de la docente, sembrarán su semilla. Finalmente, taparán el hueco y regarán la tierra utilizando un atomizador de agua. Finalizaremos la jornada con un pequeño momento de diálogo, invitándolos a reflexionar con preguntas sencillas como: ¿Qué crees que pasará con la semilla? Además, reforzaremos la idea de que las plantas necesitan amor, agua y sol para crecer fuertes y sanas.	Humano Laberintos de alambre Imágenes Tierra Palas Vasitos plásticos Caja de cartón o recipiente Atomizador

Scanned with CamScanner

Cordin
NIT: 830.072.816-2

PLANEACION DIARIA

Pepitos

FECHA: AGOSTO 01 DE 2012

VERSION 1

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

(Voces, sentires y acciones en la vivencia de las experiencias. Interacciones que surgen con los diferentes actores los elementos, los espacios y las ambientaciones)

02 mayo

Durante la participación activa de la acción Pedagogica el dia de hoy el grupo mostro gran motivacion y entusiasmo al observar los elementos que la docente dispone como la tierra, vasos, Palas, semillas y agua. donde su curiosidad los llevo a indagar sobre como crece una planta comenta Gabriel y Thiago antes de comenzar el Ejercicio, Preguntaron pero sabia una flor? y echarle agua Fueron unas de las primeras expresiones, Algunos niños como mia y Ethan estan un poco mostimidos de manipular los elementos la docente los apoya convocandolos a seguir la instruccion rotulada donde todos lograron Participar y motivados indagaron sobre lo que observan, al plantar la semillas los niños opinan que le va matar rapido pronto se nuta a echarle agua y ha hablarle cariñoso, convocando al grupo tambien a cuidar bien a los compañeros como tambien a las plantas ya que somos seres vivos.

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:

Reflexiones y/o cuestionamientos desde el rol y el accionar en el aula. Observación a las propuestas. Ajustes, cambios o extensiones si da lugar. Intercambios de ideas o diálogos pedagógicos.

La Accion Pedagogica logro ser significativa para el grupo donde se fortalece en acercamiento a la naturaleta para que se eduque con valores y cuidado, se seguira Plantando estas estrategias donde se siga Favoreciendo el entorno, con elementos naturales cada dia realizando cambios.

Scanned with CamScanner

Cordin NIT: 830.072.816-2	**PLANEACION DIARIA** Pepitos	CONTRATO 7629 - ZONA 1 - OPCION 4 DE 2024 FECHA: MARZO 01 DE 2024 VERSION 2 PAGINA 1 DE 2

FECHA	NIVEL	DOCENTE	ESTRATEGIA PEDAGÓGICA
05 mayo 2025	Pre jardín A	Monica Alvarez Galvis	Exploración creativa

INTENCIONALIDAD: Favorecer el desarrollo de habilidades socioemocionales, la motricidad fina y la autonomía de los niños a través de actividades de exploración, juego cooperativo y prácticas de autocuidado

ACTIVIDADES RECTORAS	EJES DE ESARROLLO:
○ Juego ○ Literatura ○ Arte ○ Exploración del medio	○ Desarrollo social y personal ○ Expresión: Comunicación a través del lenguaje y su movimiento ○ Experimentación y pensamiento lógico

EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS: "El dado del buen trato"	RECURSOS
A medida que los niños ingresen al aula, encontrarán libros infantiles dispuestos sobre las mesas para su libre exploración. Posteriormente, Los niños y niñas tendrán luego un espacio de juego libre donde podrán explorar enhebrados de animales, trabajando su motricidad fina, coordinación ojo-mano y concentración. Una vez finalizado este tiempo, recogerán todos los materiales y los devolverán a su lugar. La docente reunirá al grupo y les presentará la actividad principal: el juego del dado gigante con acciones positivas. Se explicará que cada niño lanzará el dado y realizará la acción que salga, como "decir algo lindo a un amigo", "dar las gracias" o "hacer un dibujo para alguien". Esta actividad favorecerá el desarrollo de habilidades sociales, la empatía, la expresión verbal y el fortalecimiento de los lazos afectivos entre compañeros. Los niños se ubicarán en un espacio amplio para participar del juego de manera activa y respetuosa. A continuación, se organizarán para ir al comedor. Posteriormente los niños disfrutarán de su almuerzo en un ambiente tranquilo, fortaleciendo también hábitos de convivencia. Para finalizar tendrán un espacio de diálogo para compartir lo que más disfrutaron del día, e preparará para la salida, verificando que lleven todas sus pertenencias antes de reencontrarse con sus familias.	Humano Libros Enhebrados de animales Dado

Scanned with CamScanner

Cordin NIT: 830.072.816-2	**PLANEACION DIARIA** Pepitos	FECHA: AGOSTO 01 DE 2012 VERSION 1 PAGINA 2 DE 2

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO: (Voces, sentires y acciones en la vivencia de las experiencias. Interacciones que surgen con los diferentes actores los elementos, los espacios y las ambientaciones)	Al inicio de la jornada, los niños y las niñas ingresan al aula mostrando curiosidad por los libros infantiles dispuestos en las mesas. Algunos niños se acercan rápidamente hojeando las páginas y comentando entre sus pares las imágenes y personajes, mientras que otros prefieren observar desde lejos antes de animarse a explorar. La docente acompaña este momento, alentando a los niños y niñas a descubrir los materiales a su propio ritmo. Posteriormente, la docente reúne al grupo y presenta el "dado del buen trato". Los niños y niñas escuchan atentamente mientras ella explica las acciones del dado. Se muestran entusiasmados, algunos niños incluso levantan la mano como María de los Angeles para ser la primera en lanzar el dado. Se generan risas y expresiones de alegría, Gabriel lanza y sale "dar las gracias", el sonríe y espontáneamente se dirige a su compañera Zoe diciendo: "Gracias por prestarme el libro". Durante toda la experiencia, se observó como los niños y las niñas ponen en práctica la empatía, la expresión verbal y el afecto entre sus pares, mostrando entusiasmo y respeto por turnarse.
REFLEXIÓN PEDAGÓGICA: Reflexiones y/o cuestionamientos desde el rol y el accionar en el aula. Observación a las propuestas. Ajustes, cambios o extensiones si da lugar. Intercambios de ideas o diálogos pedagógicos.	La experiencia del dado del buen trato" permitió observar como a través del juego, los niños y niñas desarrollan no solo habilidades sociales, sino también su autonomía, empatía y expresión emocional. y experimentar acciones positivas que fortalecen los vínculos con sus pares, promoviendo un ambiente de respeto y afecto en el aula. Es evidente que cuando los niños y niñas se sienten seguros y escuchados, su participación se vuelve más auténtica y significativa.

Scanned with CamScanner

Cordin NIT: 830.072.816-2	**PLANEACION DIARIA** Pepitos	CONTRATO 7629 - ZONA 1 - OPCION 4 DE 2024 FECHA: MARZO 01 DE 2024 VERSION 2 PAGINA 1 DE 2

FECHA	NIVEL	DOCENTE	ESTRATEGIA PEDAGÓGICA
06 mayo 2025	Pre jardín A	Monica Alvarez Galvis	Asamblea exploradora

INTENCIONALIDAD: Favorecer el conocimiento y la apropiación del cuerpo, permitiendo que los niños identifiquen, nombren y valoren todas sus partes íntimas, en un ambiente de respeto y cuidado.

ACTIVIDADES RECTORAS	EJES DE ESARROLLO:
○ Juego ○ Literatura ○ Arte ○ Exploración del medio	○ Desarrollo social y personal ○ Expresión: Comunicación a través del lenguaje y su movimiento ○ Experimentación y pensamiento lógico

EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS:	RECURSOS
Los niños y niñas van ingresando al aula, la cual está ambientada con música instrumental, allí se disponen varios animales plásticos para su libre exploración e interacción, posteriormente el grupo se dispone para sus nueves reforzadas, al terminar se dirigen al baño para llevar a cabo sus rituales de higiene. Seguidamente, los niños y niñas disfrutan de su momento de juego libre y compartido con otro grupo del jardín. En el espacio encontrarán rincones de juego simbólico con diferentes elementos (kit de cocina, muñecos sexuados, escobas, traperos, canastas). Al finalizar el tiempo de juego, se invita al grupo a recoger los materiales y dejar todo en su lugar. Posteriormente se dirigen al aula donde se invitan a sentarse para conversar sobre nuestro cuerpo, la maestra les dará una pequeña explicación, que todos tenemos un cuerpo muy especial. Nuestro cuerpo nos ayuda a jugar, correr, abrazar, y sentir, con ayuda de un muñeco sexuado mencionaremos las partes más importantes también aquellas que son privadas, la adecuada higiene que deben tener y el por qué las deben cuidar y proteger, A cada niño se le entregara un muñeco sexuado, sobre las mesas, encontraran tinas con agua, jabón y toallas, se invitan a que bañen a sus bebes la experiencia es acompañado de música suave, que promuevan un ambiente tranquilo. Para finalizar la jornada los niños y niñas exploraran moviendo su cuerpo al ritmo de diferentes canciones.	Humanos Parlante Animales plásticos Kit de cocina Muñecos sexuados Escobas Traperos Mesas Tinas Agua Jabón Toallas Música

Scanned with CamScanner

Cordin NIT: 830.072.816-2	**PLANEACION DIARIA** Pepitos	FECHA: AGOSTO 01 DE 2012 VERSION 1 PAGINA 2 DE 2

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

(Voces, sentires y acciones en la vivencia de las experiencias. Interacciones que surgen con los diferentes actores los elementos, los espacios y las ambientaciones)

06 MAYO

El grupo participo activamente en las diferentes acciones pedagogicas donde se realiza la interacción del grupo. en el momento de compartir con los compañeros exploraron los bebes y cada niño y niña al rincon de dramatizacion sobre la importancia del cuidado, abrazando y besando los como tambien dando muestras de cariño, los niños fueron receptivos ante la explicacion de las partes tanto de niño como de niña y ellos logran tambien dar sus comentarios explicando y dice Gabriel, que sus padres le hablan en casa que no debe dejarle tocar las partes intimas de nadie y lo deben respetar, Zoe tambien opina que su mamá le dice que ella es muy bonita y se deben respetar, los niños y niñas interactuaron libremente con los juegos y juguetes participando en la exploracion de estos Batanda que Fe dice muy logrica tranquilizen y hacer la accion con motivacion, brindando todo el cuidado y cariño a cada uno de los bebes. interactuando sus roles.

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:

Reflexiones y/o cuestionamientos desde el rol y el accionar en el aula. Observación a las propuestas. Ajustes, cambios o extensiones si da lugar. Intercambios de ideas o diálogos pedagógicos.

Esta estrategia basada en la exploracion hace que el grupo participe activamente donde se logro una sensibilizacion frente al cuidado personal en un contexto ludico se observaron avances en cuanto a la identificación de las partes del cuerpo y el juego simbolico en el desarrollo de actitudes de cuidado al otro. se seguiran planteando estas estrategias en proximas intervenciones.

Scanned with CamScanner

Cordin NIT: 830.072.816-2	PLANEACION DIARIA Pepitos	CONTRATO 7629 - ZONA 1 - OPCION 4 DE 2024 FECHA: MARZO 01 DE 2024 VERSION 2 PAGINA 1 DE 2

FECHA	NIVEL	DOCENTE	ESTRATEGIA PEDAGÓGICA
07/05/2025	Pre jardín A	Monica Alvarez Galvis	Asamblea teatral

INTENCIONALIDAD: Favorecer en los niños y las niñas transiciones sensibles, seguras y armónicas en un ambiente que les brinde confianza y bienestar por medio de una asamblea

ACTIVIDADES RECTORAS	EJES DE ESARROLLO:
○ Juego ○ Literatura ○ Arte ○ Exploración del medio	○ Desarrollo social y personal ○ Expresión: Comunicación a través del lenguaje y su movimiento ○ Experimentación y pensamiento lógico

EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS: "TSSA-¿A DÓNDE VAMOS?"	RECURSOS
Para iniciar la jornada, la docente dispondrá en su espacio fichas arma todo con las cuales las niñas y los niños podrán crear, imaginar, explorar, clasificar y realizar intercambios con sus pares y docente. A continuación, realizamos el ritual de lavado de manos para recibir el refrigerio reforzado de la mañana, reforzando esta acción y así mismo, la importancia del consumo de alimentos saludables. Nos organizaremos en el espacio para disfrutar de un momento de juego libre, en medio del cual la docente puede observar y escuchar aquellas interacciones que allí surgen. Como experiencia central se propone en primer lugar ambientar el espacio pedagógico con un Teatrino, la docente contará con títeres, al menos dos, con estos representará diferentes situaciones que se presentan al ingreso, la salida, durante la jornada y a vivenciar diferentes cambios que se observan diariamente, creará una obra con estos elementos, permitiendo además que las niñas y los niños participen, realizando preguntas orientadoras, que permitan finalizar este espacio con una pequeña asamblea, en la cual se explican aquellos cambios que podemos asumir con el pasar de los días Luego del ritual de descanso reparador y el consumo del refrigerio de la tarde, la docente dispondrá en las mesas diferentes rompecabezas, los cuales promueven el fortalecimiento de la memoria visual, la motricidad fina y la coordinación de manos y ojos. Para finalizar, cantaremos una ronda de despedida invitándolos a regresar al día siguiente para continuar explorando y viviendo nuevas aventuras en el jardín.	Recurso humano Teatrino Títeres Rompecabezas

Scanned with CamScanner

Cordin NIT: 830.072.816-2	PLANEACION DIARIA Pepitos	FECHA: AGOSTO 01 DE 2012 VERSION 1 PAGINA 2 DE 2

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO: (Voces, sentires y acciones en la vivencia de las experiencias. Interacciones que surgen con los diferentes actores los elementos, los espacios y las ambientaciones)	Durante la experiencia se evidencio una participación activa y significativa por parte de los niños y las niñas. Desde el inicio de la jornada, mostraron interés en explorar los materiales disponibles, haciendo diferentes figuras Emily como una torre grande y sus pares imitaban sus creaciones. Los niños y niñas comenzaron a compartir espontáneamente sus ideas y expresando sus emociones. Posteriormente con el uso del Teatrino y los titeres, los niños y niñas no solo observaron, sino que intervinieron espontaneamente, Maria de los Angeles Expreso "Yo me siento triste cuando mi mamá se va" "Yo tambien me enojo cuando mi mamá me dice que ya es hora de irme" expreso Zoe, Cada niño y niña tuvo la oportunidad de interactuar con los titeres, siendo escuchados con atención tanto por sus pares como por la Docente. Se notó un ambiente de respeto, confianza y escucha activa fortaleciendo su lenguaje oral, autonomia, autoestima y habilidades sociales.
REFLEXIÓN PEDAGÓGICA: Reflexiones y/o cuestionamientos desde el rol y el accionar en el aula. Observación a las propuestas. Ajustes, cambios o extensiones si da lugar. Intercambios de ideas o diálogos pedagógicos.	La experiencia favoreció la expresion libre, el dialogo y la construccion colectiva del conocimiento, fortaleciendo el sentido de pertenencia y la seguridad emocional del grupo

Scanned with CamScanner

Cordin NIT: 830.072.816-2	**PLANEACION DIARIA** Pepitos	CONTRATO 7629 - ZONA 1 - OPCION 4 DE 2024 FECHA: MARZO 01 DE 2024 VERSION 2 PAGINA 1 DE 2

FECHA	NIVEL	DOCENTE	ESTRATEGIA PEDAGÓGICA
08 mayo 2025	Pre jardín A	Monica Alvarez Galvis	Taller

INTENCIONALIDAD: Fomentar en los niños y niñas la exploración sensorial y el desarrollo de habilidades de observación y clasificación, a través de la manipulación de elementos naturales como hojas, piedras y flores.

ACTIVIDADES RECTORAS	EJES DE ESARROLLO:
o Juego o Literatura o Arte o Exploración del medio	o Desarrollo social y personal o Expresión: Comunicación a través del lenguaje y su movimiento o Experimentación y pensamiento lógico

EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS: Clasificando tesoros del jardín.	RECURSOS
Al iniciar la jornada, la docente entregará a los niños y niñas cartas de dominó con imágenes, invitándolos a jugar buscando y emparejando las imágenes iguales, favoreciendo la atención, la observación y la asociación visual de manera lúdica. A continuación, realizamos el ritual de lavado de manos para recibir las nueves reforzadas de la mañana, reforzando esta acción y así mismo, la importancia del consumo de alimentos saludables. Nos reuniremos en círculo para hablar sobre la naturaleza: ¿Qué cosas podemos encontrar en un parque o jardín? Luego, la docente presentará una caja con diversos elementos naturales como hojas verdes y secas, piedras, ramitas y flores. Los niños tendrán la oportunidad de tocar, oler y explorar libremente estos materiales mientras conversamos brevemente sobre sus texturas, colores y formas. Después, la docente invitará a los niños a participar en un juego de clasificación. En el piso, colocará varios aros y en cada uno pondrá una imagen que represente los elementos naturales que tenemos. De manera sencilla, pediremos que los niños coloquen cada objeto en el aro correspondiente: "Las piedras van aquí... las hojas van allá..." A continuación, realizamos el ritual de lavado de manos para recibir el almuerzo reforzando esta acción y así mismo, la importancia del consumo de alimentos saludables. Luego haremos nuestro cepillado de dientes. Finalmente, nos sentaremos juntos para observar los aros clasificados. Conversaremos sobre cuántas piedras o flores tenemos, utilizando un lenguaje simple como "mucho" o "poco". Para cerrar la experiencia, cantaremos una canción relacionada con la naturaleza, reforzando lo aprendido de forma divertida.	Humano Cartas de domino Aros Flores Piedras Hojas verdes y secas Ramas

Scanned with CamScanner

Cordin NIT: 830.072.816-2	**PLANEACION DIARIA** Pepitos	FECHA: AGOSTO 01 DE 2012 VERSION 1 PAGINA 2 DE 2

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

(Voces, sentires y acciones en la vivencia de las experiencias. Interacciones que surgen con los diferentes actores los elementos, los espacios y las ambientaciones)

08 mayo

los niños fueron invitados a explorar libremente una propuesta sensorial y cognitiva. donde el ambiente se organizo con elementos naturales como piedras, flores ramas donde el grupo fue cuidoso al observar los elementos dispuestos. para la exploracion, donde se evidencio una actitud curiosa y de asombro mostrando gran interes en manipular y explorar donde todos los elementos les gusto mucho, oler, tocar, mirar identificar algunas aromas y flores por color tamaño, mientras otros se enfocaron en manipular piedras de diferentes tamaños y texturas, en el momento de la clasificacion unos niños comenzaron a agrupar los elementos por similitud forma y color, mientras otros niños como estaban y mas explorando en juego de roles a cocinar, angeles separo las flores amarillas de las rojas, mientras que emily colocaba piedras en orden como un camino, en ocasiones se observo intercambio de ideas, compartieron roles, se lograron concentrar y bajar un poco su energia al explorar por categorias los elementos.

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:

Reflexiones y/o cuestionamientos desde el rol y el accionar en el aula. Observación a las propuestas. Ajustes, cambios o extensiones si da lugar. Intercambios de ideas o diálogos pedagógicos.

la propuesta favoreció el desarrollo del pensamiento logico a través de la clasificacion, donde tambien el grupo logro una percepcion sensorial, con los diferentes materiales de la naturaleza donde se logro un aprendizaje significativo entre pares no se realizan cambios a la Accion Pedagogica ya que no lo amerita.

Scanned with CamScanner

Cordin NIT: 830.072.816-2	PLANEACION DIARIA Pepitos	CONTRATO 7629 - ZONA 1 - OPCION 4 DE 2024 FECHA: MARZO 01 DE 2024 VERSION 2 PAGINA 1 DE 2

FECHA	NIVEL	DOCENTE	ESTRATEGIA PEDAGÓGICA
09 mayo 2025	Pre jardín A	Monica Alvarez Galvis	Taller

INTENCIONALIDAD: Fortalecer el desarrollo de la motricidad gruesa y la coordinación corporal de los niños y las niñas mediante la participación de un circuito de movimiento.

ACTIVIDADES RECTORAS	EJES DE ESARROLLO:
○ Juego ○ Literatura ○ Arte ○ Exploración del medio	○ Desarrollo social y personal ○ Expresión: Comunicación a través del lenguaje y su movimiento ○ Experimentación y pensamiento lógico

EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS: "mi cuerpo en movimiento"	RECURSOS
Damos inicio a nuestra jornada con una bienvenida afectuosa, saludando a cada niño con entusiasmo e invitándolos a participar activamente en las experiencias del día. Nos reunimos en un ambiente cálido para disfrutar juntos de la lectura de un cuento sorpresa, fomentando la imaginación, la concentración y el diálogo. A partir de preguntas y comentarios, exploramos juntos las emociones y enseñanzas que nos deja la historia. Posteriormente, nos preparamos para vivir una experiencia llena de movimiento a través de un circuito de motricidad gruesa. En esta actividad, los niños fortalecen sus habilidades físicas mediante el arrastre y el gateo, superando retos con colchonetas y diferentes obstáculos que estimulan la coordinación, el equilibrio y la fuerza. Durante el recorrido, se anima a cada niño a disfrutar del movimiento y a reconocer lo que su cuerpo es capaz de hacer. Para cerrar la jornada, se propone un espacio de juego libre supervisado con elementos de cocina, donde los niños pueden manipular diversos materiales, expresar su creatividad y compartir con sus pares en un entorno lúdico y enriquecedor. En este momento también se refuerzan hábitos de higiene, especialmente el lavado adecuado de manos antes y después de manipular los objetos. Hoy, destacamos la importancia del lavado de manos como parte esencial del autocuidado. A través de canciones, ejemplos y explicaciones sencillas, motivamos a los niños a incorporar este hábito en su rutina diaria, promoviendo así su bienestar, salud y autonomía.	Humano cuento conos grandes palos colchonetas aros kit de cocina

DenC

Scanned with CamScanner

Cordin
NIT: 830.072.816-2

PLANEACION DIARIA

Pepitos

FECHA: AGOSTO 01 DE 2012

VERSION 1

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

(Voces, sentires y acciones en la vivencia de las experiencias. Interacciones que surgen con los diferentes actores los elementos, los espacios y las ambientaciones)

en mayo

Durante la participación activa el grupo logro explorar el circuito en movimiento donde exploran cada elemento donde cada uno de los niños y niñas esta a la expectativa observando el circuito motor y entre ellos se escuchan hablar y explorarlen donde comenta que se cae muy chevere dice Isabel. Angel les dice profe yo puedo pasar de uno en uno todos cuidado el grupo logra esperar el turno al ser llamados para la exploración del movimiento donde ven motivados y logran gatear, arrastrarse, mantener el equilibrio en la barra, pasar lija y mica. Estan en este timidos y les da un poco de temor pasar en el equilibrio, la docente apoya dando la mano para que logren explorar el resto del grupo participa activamente mostrando su ritmo y explorando la motricidad gruesa con los diferentes ejercicios donde cada niño y niña explora su emoción por cada movimiento que realiza algunos exploran siguiendo instrucciones y otros logran jugar libremente.

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:

Reflexiones y/o cuestionamientos desde el rol y el accionar en el aula. Observación a las propuestas. Ajustes, cambios o extensiones si da lugar. Intercambios de ideas o diálogos pedagógicos.

Estas estrategias Pedagogicas logran que el grupo participe activamente donde fortalecen su movimiento, y asi tambien de trabajar el gusto por el deporte como tambien en el momento de explorar libremente y mantener la atencion como la espera su turno.

Scanned with CamScanner

Cordin NIT: 830.072.816-2	**PLANEACION DIARIA** Pepitos	CONTRATO 7629 - ZONA 1 - OPCION 4 DE 2024 FECHA: MARZO 01 DE 2024 VERSION 2 PAGINA 1 DE 2

FECHA	NIVEL	DOCENTE	ESTRATEGIA PEDAGÓGICA
12 mayo 2025	Pre jardín A	Monica Alvarez Galvis	Taller creativo

INTENCIONALIDAD: Promover los vínculos familiares a través de la elaboración de un detalle significativo para mamá, desarrollando habilidades creativas en los niños y niñas.

ACTIVIDADES RECTORAS	EJES DE ESARROLLO:
○ Juego ○ Literatura ○ Arte ○ Exploración del medio	○ Desarrollo social y personal ○ Expresión: Comunicación a través del lenguaje y su movimiento ○ Experimentación y pensamiento lógico

EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS: El señor pelos	RECURSOS
Los niños y niñas ingresaran a sus respectivas aulas donde serán saludados cordialmente por su docente, luego se ubicarán alrededor de la mesa y allí manipularan foamy moldeable realizando sus propias obras. Posteriormente tomarán las medias nueves reforzadas y realizarán los rituales de higiene. Seguidamente los niños y niñas se dirigen a un espacio de juego libre en el jardín, donde tienen a su disposición pimpones y baldes para que realicen juego de lanzamiento, llenado clasificación y demás, con sus compañeros. Estando en el aula los niños y niñas están ubicados alrededor de la mesa la docente explica la dinámica de arreglo del señor pelos que ya ha sido plantado y han cuidado durante varios días y que será el detalle de día de la MADRE. El **nivel de prejardín** realizará con ayuda de la docente el peluqueado y belleza del señor pelos usando cuidadosamente tijeras El **Nivel de párvulos** la docente colocará frente a cada niño la planta real y sobre la mesa el señor pelos que será impreso en papel reciclable, para que los niños y niñas lo coloreen con crayones y comparen de manera propia con su planta El **nivel de caminadores** con la técnica dactilopintura decorará al señor pelos impreso en papel de colores Se realizarán rituales de higiene, alimentación y descanso. Para cerrar la jornada, niños y niñas observarán su planta que con ayuda de la docente colocarán una foto suya en la planta que le entregarán a la mamá conmemorando su día.	Humanos Foamy Pimpones Baldes Planta "el señor pelos" Tijeras Crayones Vinilos Fotos Papel reciclable

Scanned with CamScanner

Cordin NIT: 830.072.816-2	**PLANEACION DIARIA** Pepitos	FECHA: AGOSTO 01 DE 2012 VERSION 1 PAGINA 2 DE 2

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

(Voces, sentires y acciones en la vivencia de las experiencias. Interacciones que surgen con los diferentes actores los elementos, los espacios y las ambientaciones)

12 mayo

los niños y niñas logran participar con gran entusiasmo al crear su árbol de pelos, se observan con gran motivación al manipular los elementos, están muy curiosos observando cuales pelos tienen cada una de las plantas, en el momento de la elaboración los niños expresan sus ideas con gran libertad eligiendo los colores y alegorías como también las formas de decorar, fortaleciendo la motricidad fina así como la capacidad de elección y autonomía la mayoría del grupo logro identificar cual era la planta. al dialogar del cuidado del árbol de pelos el grupo comprendio de manera sencilla la importancia de cuidar y regar las plantas como también barrer en lugares con basuras actitudes de responsabilidad y cuidado de los seres vivos. también expresaron sentimientos positivos hacia las madres, reflejando el vinculo afectivo y la empatía, donde todas opinaron que las mamás estaban muy lindas.

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:

Reflexiones y/o cuestionamientos desde el rol y el accionar en el aula.
Observación a las propuestas.
Ajustes, cambios o extensiones si da lugar.
Intercambios de ideas o diálogos pedagógicos.

la estrategia pedagogica permitio integrar el Aprendizaje significativo desde el juego la exploración del medio, fomentando la creatividad el trabajo en grupo, donde les permitio expresarse sobre las madres y asi fomentar el vinculo ante una fecha de conmemora este dia especial.

Scanned with CamScanner

Cordin NIT: 830.072.816-2	**PLANEACION DIARIA** Pepitos	CONTRATO 7629 - ZONA 1 - OPCION 4 DE 2024 FECHA: MARZO 01 DE 2024 VERSION 2 PAGINA 1 DE 2

FECHA	NIVEL	DOCENTE	ESTRATEGIA PEDAGÓGICA
13 mayo 2025	Pre jardín A	Monica Alvarez Galvis	Asamblea natural

INTENCIONALIDAD: Fomentar la exploración del entorno natural y el desarrollo de la curiosidad a través de la búsqueda de tesoros donde los niños y niñas exploran libremente.

ACTIVIDADES RECTORAS	EJES DE ESARROLLO:
○ Juego ○ Literatura ○ Arte ○ Exploración del medio	○ Desarrollo social y personal ○ Expresión: Comunicación a través del lenguaje y su movimiento ○ Experimentación y pensamiento lógico

EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS: A la casa del tesoro natural	RECURSOS
Se recibirán los niños y niñas con un gran abrazo, invitándolos a tomar fichas de la canasta para que logren realizar diversas figuras y poner a prueba su creatividad, luego disfrutaran de un refrigerio reforzado para así ir a la siguiente aula y tener nuestro tiempo de juego libre. Luego de este momento, procedemos a dirigirnos al espacio del segundo piso, para poder disfrutar de un espacio de juego libre en el cual se pueden escuchar interacciones y observar acciones que se dan a partir de ese. Para la experiencia central, la docente se reúne con los niños y las niñas para contarles que hoy se convertirán en exploradores en busca de tesoros muy especiales: ¡los tesoros de la naturaleza! generando entusiasmo hablando de la emoción de descubrir cosas nuevas. Muestra imágenes de los "tesoros" que deben encontrar, luego explica cada elemento de forma clara y sencilla, asegurándote de que los niños comprendan qué están buscando. Una vez los niños encuentran un tesoro, la docente los invitará a observarlo con la lupa, para generar preguntas orientadoras sobre sus características. Al finalizar la búsqueda del tesoro natural, la docente realizará una asamblea pidiéndole a cada niño que muestre los tesoros que encontraron y que hablen un poco sobre ellos: ¿dónde lo encontraron?, ¿qué les llamó la atención?, ¿qué aprendieron sobre él? Para finalizar las niñas y los niños pueden clasificarlos por categorías: hojas, piedras, flores, etc. Pueden hablar sobre las diferencias y similitudes entre ellos. Después, los niños y niñas realizan su rutina de lavado de manos antes de almorzar, mientras esperamos el almuerzo cantaremos canciones para motivarlos a consumir todo su alimento. Luego realizaran su ritual del sueño y para finalizar la tarde mientras esperamos a los acudientes realizaremos la lectura de un cuento que ellos escojan.	Recurso humano Imágenes impresas Lupas Hojas Flores Palos

DLC.

Scanned with CamScanner

Cordin NIT: 830.072.816-2	**PLANEACION DIARIA** Pepitos	FECHA: AGOSTO 01 DE 2012 VERSION 1 PAGINA 2 DE 2

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

(Voces, sentires y acciones en la vivencia de las experiencias. Interacciones que surgen con los diferentes actores los elementos, los espacios y las ambientaciones)

13 mayo

Durante la actividad los niños y niñas mostraron gran interés en la búsqueda del tesoro, se desplazaron libremente por el espacio observando con gran atención e interés cada elemento dispuesto. Algunos como emily, camilo, y mathias tomaron las lupas para lograr explorar cada uno de los objetos y de ver se asombran de las diferentes texturas y formas de los elementos como hojas, piedras y los diferentes flores y colores de estas. se observo curiosidad y deseo de investigar evidenciado expresiones como mira lo que encontre, ¿que es esto? amigos ayudenme para la exploracion, algunos mas como emily, tae y tareth, clasificaban los elementos que encontraban por color y forma. donde se intercambian conversaciones e interacciones a nivel individual el grupo exploro los movimientos agachandose caminando rapido, lento por todo el espacio utilizando las manos para manipular los objetos pequeños desarrollando su motricidad gruesa y fina al explorar.

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:

Reflexiones y/o cuestionamientos desde el rol y el accionar en el aula.
Observación a las propuestas.
Ajustes, cambios o extensiones si da lugar.
Intercambios de ideas o diálogos pedagógicos.

estas estrategias de exploracion natural favorecen en el grupo la exploracion y autonomia, donde se ve atraido por la naturaleza cada dia mas. se ejecuta segun lo planteado no se generan cambios ya que no lo amerita para proximas exploraciones se sugiere implementar mas elementos y variedad.

Scanned with CamScanner

Cordin NIT: 830.072.816-2	**PLANEACION DIARIA** Pepitos	CONTRATO 7629 - ZONA 1 - OPCION 4 DE 2024 FECHA: MARZO 01 DE 2024 VERSION 2 PAGINA 1 DE 2

FECHA	NIVEL	DOCENTE	ESTRATEGIA PEDAGÓGICA
14/05/2025	Pre Jardín A	Monica Alvarez Galvis	Nidos/ IDARTES

INTENCIONALIDAD: Jugar, explorar y crear desde las artes en la primera infancia

ACTIVIDADES RECTORAS	EJES DE DESARROLLO:
• Juego • Literatura • Arte • Exploración del medio	• Desarrollo social y personal • Expresión: Comunicación a través del lenguaje y su movimiento • Experimentación y pensamiento lógico

EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS: *"Nidos"*	RECURSOS
La docente recibirá a los niños y niñas con un caluroso abrazo, y los invitará a sentarse para que interactúen con los rompecabezas que están sobre las mesas dispuestas para ellos, seguidamente tomaran su refrigerio de la mañana, para luego tomar su momento de juego libre se les facilitará los disfraces con el fin de que ellos personifiquen algún personaje favorito. Posteriormente en la experiencia central se adecuará el espacio para la intervención de los profesionales de NIDOS de IDARTES. Luego del descanso, tomaran su refrigerio de la tarde, se realizará lavado de manos y caras, ubicados en cojines cada uno de los niños y niñas tomaran un cuento para que lo observen y cuenten a las docentes que observaron en este, luego se organizara el espacio y esperaremos en colchonetas a sus familiares o acudientes para el regreso a casa.	Humano, Rompecabezas disfraces pelucas accesorios cuentos cojines

Scanned with CamScanner

Cordin NIT: 830.072.816-2	**PLANEACION DIARIA** Pepitos	FECHA: AGOSTO 01 DE 2012 VERSION 1 PAGINA 2 DE 2

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

(Voces, sentires y acciones en la vivencia de las experiencias. Interacciones que surgen con los diferentes actores los elementos, los espacios y las ambientaciones)

14 mayo

Durante la participación activa del grupo el día de hoy con la segunda actividad de arte, los niños y niñas logran estar mas espontaneos y felices al observar los personajes, donde saludan con gran afecto al abuelo reconociendolo y expresandose con él. Estan en el espacio donde juegan al Rincon sin manchar los limites estipulados las hojas, aromaticas, madera y todo el espacio, el abuelo esta mostrando un cuadro de animales clasificados por las diferentes especies donde el va mostrando la imagen de Fondo le escucha su sonido, esto hace que el grupo se interese por ocupar el lugar donde esta ubicada la tinguita el animal representativo de la experiencia, y la buscan mientras a todo el espacio para interactuar con ella, mia, lucina y zuleth estuvieron un poco mas timidas, la docente invita a jugar en el espacio y lograr que esta experiencia les agrade, mientras de manera y sebastian se encuentran armando casas y carros con las maderas para el abuelo o para la tinguita.

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:

Reflexiones y/o cuestionamientos desde el rol y el accionar en el aula. Observación a las propuestas. Ajustes, cambios o extensiones si da lugar. Intercambios de ideas o diálogos pedagógicos.

Esta estrategia de Arte y juego para el grupo es muy buena ya que se recibe la articulación en el proyecto trabajado sobre toda la naturaleza esto hace que los niños interioricen cada ejercicio y cada objeto que estan explorando dando el cuidado a la naturaleza.

Scanned with CamScanner

Cordin NIT: 830.072.816-2	PLANEACION DIARIA Pepitos	CONTRATO 7629 - ZONA 1 - OPCION 4 DE 2024 FECHA: MARZO 01 DE 2024 VERSION 2 PAGINA 1 DE 2

FECHA	NIVEL	DOCENTE	ESTRATEGIA PEDAGÓGICA
15/05/2025	Pre Jardín A	Monica Alvarez Galvis	Taller artístico

INTENCIONALIDAD: Favorecer la expresión corporal, sensorial y emocional de los niños y niñas mediante una experiencia artística en la que utilizan todo su cuerpo ara expresar y crear.

ACTIVIDADES RECTORAS	EJES DE DESARROLLO:
• Juego • Literatura • Arte • Exploración del medio	• Desarrollo social y personal • Expresión: Comunicación a través del lenguaje y su movimiento • Experimentación y pensamiento lógico

EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS: Pintemos con todo el cuerpo	RECURSOS
Se da la bienvenida a las niñas y niños con un caluroso abrazo, al ingresar al aula encontraran diferentes telas y tubos de cartón con los que interactuaran libremente. Al cabo de un rato se organizarán en círculo para llevar a cabo el saludo del día por medio de la canción "Hola, hola con las manos, hola, hola con los pies ..." realizando las percusiones corporales que esta indica, una vez se termine, verificaremos la asistencia, buscando que hagan una señal al escuchar su nombre. Posteriormente se cantarán algunas canciones infantiles del agrado del grupo. Más adelante subiremos al área de juego, allí se abra organizado un espacio, cubriendo el piso con papel craf y se colocarán diferentes recipientes con pintura de varios colores, esponjas y brochas con los que el grupo explorara libremente, estarán en pañal y camiseta para que puedan sentir la pintura con diferentes partes de su cuerpo. Al cabo de un rato de diversión se bañarán la cara, las manos y los pies, organizándonos para dirigirnos al aula para almorzar, en este momento se dialogará de la importancia de las buenas posturas en esta actividad. Posteriormente se llevarán a cabo las rutinas de higiene del medio día y disfrutarán de un descanso reparador, y las onces de la tarde. Para finalizar la jornada se organizará a los niños y las niñas alrededor de las mesas, se le dará a cada uno, una botella y palos de paleta para que los ensarten en ellas, lo que les permitirá fortalecer su coordinación oculo-manual y motricidad fina.	Recurso humano Telas Tubos de cartón Papel craf, pinturas de colores, esponjas, brochas Botellas palos de paleta

Scanned with CamScanner

Cordin
NIT: 830.072.816-2

PLANEACION DIARIA

Pepitos

FECHA: AGOSTO 01 DE 2012

VERSION 1

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

(Voces, sentires y acciones en la vivencia de las experiencias. Interacciones que surgen con los diferentes actores los elementos, los espacios y las ambientaciones)

15 mayo

Durante la participacion del grupo el dia de hoy los niños particularmente les agrada explorar por medio del arte donde estaban muy entusiasmados y curiosos por manipular los diferentes elementos como brochas esponjas, rodillo y pinceles, la mayoria se acerco rapidamente a los materiales y comentaron a explorar y experimentar sin temor, algunos de ellos rapido se lanzaron a utilizar las brochas y esponjas con movimientos amplios, otros con las manos y pies explorando las texturas emily y zoe se pinta con el rodillo, les gusta y observan que estan de color morado, ya que al combinar los colores les ha salido este y estan alegres de sentir la textura en la piel, se observa una alta participacion espontanea en la interaccion entre pares y disfrute sensorial. los niños nombran los colores y las diferentes mezclas que le crean, en ellos observando la variedad de colores que existen se ríen e imitan a sus compañeros dejando algunas huellas dibujadas y plasmadas del disfrute de la pintura

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:

Reflexiones y/o cuestionamientos desde el rol y el accionar en el aula. Observación a las propuestas. Ajustes, cambios o extensiones si da lugar. Intercambios de ideas o diálogos pedagógicos.

la accion pedagogica permitio que el grupo se expresara libremente explorando por medio de sus sentidos donde conectan con su cuerpo como medio de creacion donde se comparte con otros pares y el nivel de parvulos viviendo una experiencia diferente y compartiendo con los niños mas pequeños

Scanned with CamScanner

Cordin NIT: 830.072.816-2	PLANEACION DIARIA Pepitos	CONTRATO 7629 - ZONA 1 - OPCION 4 DE 2024 FECHA: MARZO 01 DE 2024 VERSION 2 PAGINA 1 DE 2

FECHA	NIVEL	DOCENTE	ESTRATEGIA PEDAGÓGICA
16 mayo 2025	Pre jardín A	Monica Álvarez Galvis	Exploración y creación

INTENCIONALIDAD: Fomentar la exploración y la creatividad de los niños y niñas mediante la exploración de elementos natales, desarrollando su sensibilidad artística.

ACTIVIDADES RECTORAS	EJES DE DESARROLLO:
o Juego o Literatura • Arte • Exploración del medio	o Desarrollo social y personal o Expresión: Comunicación a través del lenguaje y su movimiento o Experimentación y pensamiento lógico

EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS: PAISAJES NATURALES	RECURSOS
Se recibirá a los niños y las niñas invitándolos a sentarse alrededor de las mesas allí encontraran algunos bloques lógicos con los que interactuaran libremente, cuando todos hayan ingresado al aula se realizara el ritual de saludo y bienvenida entonando y ejecutando diferentes consignas musicales que les permita ejercitar la motricidad gruesa y el seguimiento de instrucciones. Posteriormente, se da paso a la experiencia central se reunirán a los niños y niñas en grupo y mostrarles todos los materiales naturales. Conversar brevemente: ¿Qué es un paisaje?,¿Dónde crecen las flores, hojas y árboles?,¿Qué colores vemos en la naturaleza? Se permite a los niños tocar, oler y observar los materiales para despertar la curiosidad, la docente colocara en una pared un paisaje realizado en papel kraff, allí irán ubicando y pegando hojas, flores, ramas y pasto para formar su paisaje, Se les invitará a contar lo que están haciendo: "¿Qué hay en tu paisaje?", "¿Dónde pondrás las flores?", estimulando el lenguaje y la expresión oral. Se compartirá lo creado en un "pequeño museo natural" en el aula. Se reforzará el valor de cuidar la naturaleza y lo hermoso que es crear con cosas que nos regala el ambiente. Con la ayuda de los niños y niñas se armarán las mesas para así proceder a consumir los alimentos del almuerzo, luego de esto irán al baño a realizar el cepillado de dientes para su ritual del sueño. Seguido a su descanso, tomaran su refrigerio de la tarde, luego, realizaremos la lectura del de cuento infantil llamado **"Había una vez una semilla"**, nos sentaremos en las colchonetas y se alistaran para ir a casa.	R. humano, bloques lógicos Pasto Flores Hojas Ramas Colbon

Scanned with CamScanner

Cordin
NIT: 830.072.816-2

PLANEACION DIARIA

Pepitos

FECHA: AGOSTO 01 DE 2012

VERSION 1

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

(Voces, sentires y acciones en la vivencia de las experiencias. Interacciones que surgen con los diferentes actores los elementos, los espacios y las ambientaciones)

16 mayo

Durante la participacion activa del grupo el dia de hoy, les gusto mucho explorar los elementos de la naturaleza, la mayoria mostro emocion y entusiasmo al recortar hojas, ramas, flores el grupo expreso entre ellos sobre los distintos gustos y colores, mila ejemplo purpura dice porque angeles dice que asi tan lindo Profe me gusta mucho, Anahi expreso si mi mamá me aplico pegamento, en el momento de pegar los elementos al papel kraf, la mayoria aplico el pegamento en los dedos y observando como los elementos se pegan al papel algunos como Zuleth y mia los pegaron dispersos mientras que luciana, camilo y Zoe lograron ir pegando en orden para crear el paisaje, en el momento de dialogar y expresarse sobre la naturaleza la mayoria del grupo logro comentar que en ella encontramos hojas, arboles de color verde dice y muchas flores, piedras y palitos comenta valentina. cada dia los niños logran opinar y reconocer mas la naturaleza y su exploracion frente a ella.

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:

Reflexiones y/o cuestionamientos desde el rol y el accionar en el aula.
Observación a las propuestas.
Ajustes, cambios o extensiones si da lugar.
Intercambios de ideas o diálogos pedagógicos.

Frente a la estrategia pedagogica de exploracion el grupo cada dia los niños van tomando sus propias decisiones al crear libremente. Partiendo de sus intereses, la accion pedagogica no se recibio ningun cambio ya que no se amerita

Scanned with CamScanner

Cordin
NIT: 830.072.816-2

PLANEACION DIARIA

Pepitos

CONTRATO 7629 - ZONA 1 - OPCION 4 DE 2024
FECHA: MARZO 01 DE 2024
VERSION 2
PAGINA 1 DE 2

FECHA	NIVEL	DOCENTE	ESTRATEGIA PEDAGÓGICA
19/05/2025	Pre jardín A	Monica Alvarez Galvis	Taller artístico

INTENCIONALIDAD: Promover el desarrollo creativo y motor a través de la creación de móviles con elementos de la naturaleza, favoreciendo la exploración del entorno natural.

ACTIVIDADES RECTORAS	EJES DE ESARROLLO:
○ Juego ○ Literatura ○ Arte ○ Exploración del medio	○ Desarrollo social y personal ○ Expresión: Comunicación a través del lenguaje y su movimiento ○ Experimentación y pensamiento lógico

EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS: " ¡EL VIENTO CANTA CON NUESTROS MÓVILES NATURALES!"	RECURSOS
Para iniciar la jornada, la docente dispondrá en su espacio fichas arma todo con las cuales las niñas y los niños podrán crear, imaginar, explorar, clasificar y realizar intercambios con sus pares y docente. A continuación, realizamos el ritual de lavado de manos para recibir el refrigerio reforzado de la mañana, reforzando esta acción y así mismo, la importancia del consumo de alimentos saludables. Nos organizaremos en el espacio para disfrutar de un momento de juego libre, en medio del cual la docente puede observar y escuchar aquellas interacciones que allí surgen. Para la experiencia central **la docente previamente solicita a las familias** hojas, flores, palos, plumas, semillas, entre otros elementos naturales, luego con las niñas y los niños, realizaran una limpieza de cada elemento, explicando que con cada elemento que trajeron formaremos móviles naturales, realizando así los agujeros correspondientes, para que luego cada niña y niño decore con algunos elementos que se encontraran dispuestos sobre las mesas de trabajo, luego en compañía de la docente, irán dando forma a su móvil, creando la base con un palo, y colgando cada elemento con hilo nylon, estos móviles serán dispuestos en cada espacio pedagógico para ambientar y contar con la posibilidad de observar nuestras creaciones. Una vez se finalice el momento descrito anteriormente, procedemos a realizar el lavado de manos, este acompañado por la canción adaptada de "Pin Pon" la cual invita a reforzar el adecuado lavado de manos. Luego del ritual de descanso reparador y el consumo del refrigerio de la tarde, la docente dispondrá en las mesas diferentes rompecabezas, los cuales promueven el fortalecimiento de la memoria visual, la motricidad fina y la coordinación de manos y ojos. Para finalizar, cantaremos una ronda de despedida invitándolos a regresar al día siguiente para continuar explorando y viviendo nuevas aventuras en el jardín.	Recurso humano Ramitas de diferentes formas y tamaños. Hojas secas Pequeñas piedras Plumas Semillas Flores secas Trozos de corteza Nylon Tijeras Pegamento Ramitas más grandes. Pinturas Marcadores permanentes.

Scanned with CamScanner

Cordin
NIT: 830.072.816-2

PLANEACION DIARIA

Pepitos

FECHA: AGOSTO 01 DE 2012

VERSION 1

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

(Voces, sentires y acciones en la vivencia de las experiencias. Interacciones que surgen con los diferentes actores los elementos, los espacios y las ambientaciones)

14 Mayo

Durante la participación activa del grupo los niños y niñas lograron estar muy espontaneos, mostrando gran interes por los elementos naturales, varios de ellos como Valentina, Sebastian y Angeles comentaron tocando y diciendo las flores y las texturas de los elementos, Mia estuvo esta vez muy seria en forma de estrella me gusta mucho, en el momento de seguir la instrucción sobre armar y elaborar el movil, algunos niños como Valentina y Joe eligen cuidadosamente los elementos y los ubican estéticamente, mientras que Ethan y Zyeth los ubican de manera espontanea segun sus intereses. se evidencio el desarrollo de habilidades motrices finas al manipular objetos pequeños y en el momento de enhebrar, pegar y ajustar en la lana de colores donde los niños interactuan con sus pares expresandoles sobre lo elaborado, los niños que le les dificulto le dieron apoyo a la docente donde ella les guia para que logren realizar su movil y entusiasmarse en la creacion y admirar lo de sus compañeros.

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:

Reflexiones y/o cuestionamientos desde el rol y el accionar en el aula.
Observación a las propuestas.
Ajustes, cambios o extensiones si da lugar.
Intercambios de ideas o diálogos pedagógicos.

Esta estrategia Pedagogica permitio al grupo Fomentar su motricidad fina exploracion sensorial con la creacion por medio de elementos naturales, donde se tiene un cuidado especial con estos ya que son muy frageles, se siguen planteando estas experiencias con cambio de elementos.

Scanned with CamScanner

Cordin NIT: 830.072.816-2	PLANEACION DIARIA Pepitos	CONTRATO 7629 - ZONA 1 - OPCION 4 DE 2024 FECHA: MARZO 01 DE 2024 VERSION 2 PAGINA 1 DE 2

FECHA	NIVEL	DOCENTE	ESTRATEGIA PEDAGÓGICA
20/05/2025	Pre jardin A	Monica Alvarez Galvis	Taller artístico creativo

INTENCIONALIDAD: Estimular la motricidad fina, la coordinación ojo-mano y la creatividad de los niños mediante la exploración sensorial y artística pintando sobre globos.

ACTIVIDADES RECTORAS	EJES DE ESARROLLO:
○ Juego ○ Literatura ○ Arte ○ Exploración del medio	○ Desarrollo social y personal ○ Expresión: Comunicación a través del lenguaje y su movimiento ○ Experimentación y pensamiento lógico

EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS: "Pintamos sueños sobre globos"	RECURSOS
A medida que los niños ingresan al aula, encontrarán muñecos de plástico dispuestos en diferentes áreas de las mesas para su libre exploración. Este espacio permitirá estimular su creatividad, concentración y coordinación mano-ojo, mientras inventan historias, situaciones o juegos con los muñecos. Luego, se prepararon para tomar sus nueves reforzadas. Una vez finalizado este momento Los niños y niñas tendrán un espacio de juego libre, donde podrán explorar diferentes materiales, como figuras de armatodo, fomentando el juego simbólico. Una vez finalizado este tiempo, se les pedirá recoger todos los materiales y dejarlos en su lugar. La docente reunirá al grupo y les explicará que hoy realizarán una actividad artística especial: pintarán encima de bombas (globos) colocadas en el área del salón. Se les explicará que podrán aplicar la pintura sobre los globos, experimentar cómo se desliza el pincel, ver cómo los colores se mezclan y observar las diferentes texturas que se forman al pintar sobre la superficie flexible. Los niños se ubicarán alrededor de las áreas designadas y explorarán libremente los globos, utilizando diferentes colores y técnicas de pintura. Esta actividad estimulará su motricidad fina, coordinación ojo-mano, creatividad y percepción sensorial. Posteriormente, los niños se dirigirán al área de lavado de manos, donde se les recordará la importancia de la higiene antes de comer. Mojarán sus manos, aplicarán jabón, frotar bien y enjuagar con agua. Luego, se secarán con toallas limpias y se organizarán para ir al comedor, donde disfrutarán de su almuerzo en un ambiente tranquilo y ordenado. Finalmente los niños tendrán un espacio para conversar sobre lo que más disfrutaron del día. Para concluir la jornada se preparan para la salida, asegurándose de tener todas sus pertenencias antes de reencontrarse con sus familias.	Recurso humano Muñecos de plástico Figuras de armatodo Globos Pinturas Pinceles Lana

Scanned with CamScanner

Cordin
NIT: 830.072.816-2

PLANEACION DIARIA

Pepitos

FECHA: AGOSTO 01 DE 2012

VERSION 1

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

(Voces, sentires y acciones en la vivencia de las experiencias. Interacciones que surgen con los diferentes actores los elementos, los espacios y las ambientaciones)

20 mayo

El grupo se mostro motivado ante observar los globos agarrados de la mesa. Indagaron a la docente antes de comentar a pintar que hacemos Profe? me gusta mucho el color roja dice valentina, que ella quiere esa bomba, en el momento de brindar las instrucciones de pintar sobre el globo, los niños fueron receptivos a escucharon atentamente al ser realizar el ejercicio les gusto mucho lograr concentracion y manipular el papel sobre cada globo sebastian dice Profe esta frio, y se me rasgo la pintura, la mayoria se adapto rapidamente al ejercicio Ethan y mia al principio no agarraban el globo con la mano por temor a pintarlen pero poco a poco lograron experimentar con los colores, mezclaron los colores, y al observar que de los primarios crearon el cafe el naranja les gusto mucho mostrar a la docente motivados observando estas cosas, se generaron intercambios verbales entre ellos, algunos compartiendo el descubrimiento y las diferentes formas que crearon en el globo.

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:

Reflexiones y/o cuestionamientos desde el rol y el accionar en el aula.
Observación a las propuestas.
Ajustes, cambios o extensiones si da lugar.
Intercambios de ideas o diálogos pedagógicos.

Esta estrategia promovio la participacion del grupo al explorar libremente desde lo sensorial y artistico fortaleciendo su motricidad fina, la coordinacion oculo-manual, y la expresion creativa. Fue una propuesta innovadora y diferente la cual se replantearia cambiando de objetos para promover experiencias.

Scanned with CamScanner

Cordin NIT: 830.072.816-2	PLANEACION DIARIA Pepitos	CONTRATO 7629 - ZONA 1 - OPCION 4 DE 2024 FECHA: MARZO 01 DE 2024 VERSION 2 PAGINA 1 DE 2

FECHA	NIVEL	DOCENTE	ESTRATEGIA PEDAGÓGICA
21 mayo 2025	Pre jardín A	Monica Alvarez Galvis	Taller artístico

INTENCIONALIDAD: Fomentar el trabajo colaborativo en los niños y niñas mediante la creación de juguetes con materiales reciclables.

ACTIVIDADES RECTORAS	EJES DE DESARROLLO:
○ Juego ○ Literatura • Arte ○ Exploración del medio	○ Desarrollo social y personal ○ Expresión: Comunicación a través del lenguaje y su movimiento ○ Experimentación y pensamiento lógico

EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS: GUSANO RECICLABLE	RECURSOS
Los niños y niñas ingresaran a su aula en donde se recibirán con un gran saludo, y se le entregara a cada uno plastilina mientras llegan todos sus compañeros realizaran figuras con la misma. Posteriormente, tomaremos el refrigerio de la mañana para así pasar a otra aula en donde realizaremos un poco de ejercicio y aeróbicos recordando que el ejercicio es bueno para la salud. Para su experiencia pedagógica los niños y niñas se sentarán en círculo para presentarles una imagen o peluche de un gusano. Conversar brevemente sobre cómo se mueven, qué comen y por qué son importantes para la naturaleza. También se les hablará sobre cómo podemos ayudar al planeta reutilizando materiales como las cubetas de huevo. Luego, la docente entregara a cada uno un segmento de cubeta de huevo ya cortado, pasaran a una mesa en donde encontraran pintura para que con ella usen su dedo pintor y coloquen huellas de su dedo por toda la cubeta. Posteriormente se insertará un limpiapipas como antenas en la parte delantera del gusano, e pegarán los ojos movibles y se puede dibujar una sonrisa o carita con marcador. Por ultimo cada niño y niña mostrará su gusano y se motivará a compartirle un nombre. A continuación, pasaran al baño para realizar el ritual del lavado de manos, recordando la importancia de hacerlo después de cada actividad y antes de consumir alimentos, luego de esto pasaran al comedor para almorzar. Para finalizar, realizan el consumo del refrigerio reforzado de la tarde y culminando con la jornada la docente realizará una asamblea, invitando a las niñas y los niños a regresar mañana al jardín, escuchando también sus comentarios sobre lo vivido durante la jornada.	Humanos Plastilina Cubetas de huevo Pinturas Ojos movibles Colbon Limpiapipas

Scanned with CamScanner

Cordin NIT: 830.072.816-2	**PLANEACION DIARIA** Pepitos	FECHA: AGOSTO 01 DE 2012 VERSION 1 PAGINA 2 DE 2

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

(Voces, sentires y acciones en la vivencia de las experiencias. Interacciones que surgen con los diferentes actores los elementos, los espacios y las ambientaciones)

21 MAYO

Durante la jornada del día de hoy el grupo Pasitos en la elaboración de la manualidad el guyano donde desde casa han traído el cartón para crearlo, todo el grupo participa motivado donde exploran las diferentes técnicas de pintura, y las mezclas que le logran hacer al manipular los colores se utiliza la técnica de pintura con espuma donde cada niño y niña logra manipular los elementos y seguir la instrucción brindada por la docente, al mezclar cada uno de los colores primarios se sorprenden y mantienen una receptividad ante la exploración y atención al pintar su guyano, lo logran realizar únicamente por todo todo y entre ellos logran interactuar dialogando sobre las obras de arte y los colores que salen según las diferentes mezclas donde obtienen tono del color rojo y amarillo queda el color anaranjado cuenta historia, cada uno obtiene la creación de los compañeros según el color que corresponde.

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:

Reflexiones y/o cuestionamientos desde el rol y el accionar en el aula.
Observación a las propuestas.
Ajustes, cambios o extensiones si da lugar.
Intercambios de ideas o diálogos pedagógicos.

La estrategia de taller artístico logra que el grupo participe activamente donde se explora libremente, no se le realiza ninguna modificación a la experiencia ya que no es necesario se implementa la técnica de pintura con espuma. se seguirán implementando estas acciones ya que se logra buena participación.

Scanned with CamScanner

Cordin NIT: 830.072.816-2	**PLANEACION DIARIA** Pepitos	CONTRATO 7629 - ZONA 1 - OPCION 4 DE 2024 FECHA: MARZO 01 DE 2024 VERSION 2 PAGINA 1 DE 2

FECHA	NIVEL	DOCENTE	ESTRATEGIA PEDAGÓGICA
22/05/2025	Pre jardín A	Monica Alvarez	Estaciones de movimiento

INTENCIONALIDAD: Fortalecer la motricidad gruesa en los niños y niñas, como también la coordinación y trabajo en equipo utilizando objetos didácticos en dinámicas de relevos.

ACTIVIDADES RECTORAS	EJES DE ESARROLLO:
○ Juego ○ Literatura ○ Arte ○ Exploración del medio	○ Desarrollo social y personal ○ Expresión: Comunicación a través del lenguaje y su movimiento ○ Experimentación y pensamiento lógico

EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS: "Mi cuerpo se mueve"	RECURSOS
Los niños y niñas van ingresando al aula, allí encuentran algunos animales plásticos sobre las mesas para su libre exploración, posteriormente se preparan para sus nueves reforzadas y se dirigen al baño para llevar a cabo sus rutinas de higiene. Seguidamente los niños y niñas disfrutan de un momento de juego libre, en el espacio encuentran juego de frutas y kit de cocina. Al finalizar el tiempo de juego se convocan a recoger todos los materiales y dejar todo en su lugar. Posteriormente estando en el parque se invita los niños y niñas a calentar su cuerpo con diferentes movimientos suaves, fuertes y rápidos trotar en el puesto, levantar manos, mover cintura etc. luego a participar en varias estaciones de movimiento, donde se forman dos grupos con el apoyo de la docente, luego de cada grupo va pasando un participante, quienes comienzan pasándose por un rodadero, luego al bajar de este encuentran una bomba inflada la cual colocaran en medio de sus piernas y llevaran caminando hasta donde encuentran un recipiente donde las deben dejar, allí encontraran un tubo de cartón y una pelota. sobre el tubo colocaran la pelota la cual deben transportar hasta el lugar de inicio sin dejarla caer. Para que pueda salir el otro participante del grupo. Ganará el grupo el cual todos sus participantes hayan pasado todas las estaciones. Se motiva a los niños y niñas a motivar a sus amigos aplaudiendo. Después, los niños y niñas realizan su rutina de lavado de manos antes de almorzar y luego tienen su momento de descanso. Para terminar la jornada, cada niño y niña dispondrá de plastilina para modelar libremente. Mientras se van a sus hogares.	Humanos Animales plásticos Kit de frutas Kit de cocina Rodadero Pelotas pequeñas Tubos de papel Bomba Recipientes plásticos

Scanned with CamScanner

Cordin NIT: 830.072.816-2	PLANEACION DIARIA Pepitos	FECHA: AGOSTO 01 DE 2012 VERSION 1 PAGINA 2 DE 2

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

(Voces, sentires y acciones en la vivencia de las experiencias. Interacciones que surgen con los diferentes actores los elementos, los espacios y las ambientaciones)

22 mayo

Durante la participación Activa del grupo se nota entusiasmado en participar desde el inicio. Hubo una gran expectativa frente al circuito y ala dinamica de los turnos, Algunos de ellos como Esthan, Zuleth y Mia en el primer momento no comprendian muy bien El ejercicio la docente con sus ejemplos logra que los niños sigan la secuencia del circuito se van adaptando progresivamente al ejercicio. en la etapa del equilibrio se observan distintas estrategias motoras, algunos como Ana Lucia, Steven y Jhael caminan con pasos cortos para no caerse, en el rodadero la mayoria de ellos con gran confianza, alegria disfrutando del juego y repitiendo espontaneamente el lanzamiento. en el traslado de la pelota fue un momento de atencion y concentracion los niños caminaron lento para lograr llevar la pelota sin que se les caiga, A Joc se le cae y ella llora en el momento de impotencia el grupo la docente la motiva para que siga en el circuito. ha Valentina le le dificulta esperar el turno y esto le genera frustracion y se expresa con el llanto.

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:

Reflexiones y/o cuestionamientos desde el rol y el accionar en el aula.
Observación a las propuestas.
Ajustes, cambios o extensiones si da lugar.
Intercambios de ideas o diálogos pedagógicos.

la estrategia de circuitos de movimiento permite en el grupo fortalecer la motricidad gruesa como tambien la autonomia y la espera de turno. se seguiran Planteando estas experiencias para dia a dia se fomente el trabajo colaborativo en el grupo. implementando con otros elementos y Retos

Scanned with CamScanner

Cordin NIT: 830.072.816-2	PLANEACION DIARIA Pepitos	CONTRATO 7629 - ZONA 1 - OPCION 4 DE 2024 FECHA: MARZO 01 DE 2024 VERSION 2 PAGINA 1 DE 2

FECHA	NIVEL	DOCENTE	ESTRATEGIA PEDAGÓGICA
26/05/2025	Pre jardín A	Monica Alvarez Galvis	Taller artístico- sensorial

INTENCIONALIDAD: Activar los sentidos identificando las diferentes sensaciones que les producen los diferentes materiales naturales en el cuerpo de los niños y niñas.

ACTIVIDADES RECTORAS	EJES DE ESARROLLO:
○ Juego ○ Literatura ○ Arte ○ Exploración del medio	○ Desarrollo social y personal ○ Expresión: Comunicación a través del lenguaje y su movimiento ○ Experimentación y pensamiento lógico

EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS: PIES DESCALZOS SOBRE LANATURALEZA	RECURSOS
Se da la bienvenida a los niños y niñas a esta nueva jornada, realizando algunos ejercicios de estiramiento de las extremidades, en seguida cantaremos la canción temprano en el mañana fortaleciendo la pronunciación y la comunicación, Seguidamente, se tomará el refrigerio reforzado recordando la importancia del consumo de los alimentos ya que aportan nutrientes para el cuerpo. Seguidamente, en la experiencia pedagógica central y con anterioridad se solicita a las familias traer naturaleza muerta como hojas secas, flores, pasto, arena, aserrín y miel etc. Esto con el fin de subir a la terraza y allí colocar todos estos materiales para que los niños y niñas descalzos, pasen por encima de ellos a libertad, permitiendo la exploración. Con la ayuda de los niños y niñas se armarán las mesas para así proceder a consumir los alimentos del almuerzo, luego de esto irán al baño y realizar la rutina de higiene y el cepillado de dientes, luego, realizarán la rutina de sueño, bajaran a su aula en donde tomaran su refrigerio de la tarde, se alistarán para ir a casa, mientras el llamado tomaran una silla para realizar un círculo donde se le dará a cada uno de ellos un títere para que jueguen y hablen con sus pares y de esta manera esperaremos en colchonetas a sus acudientes y familiares.	Humanos R. humano, hojas secas, flores, miel, agua, pasto, arena, aserrín, títeres.

Scanned with CamScanner

Cordin NIT: 830.072.816-2	PLANEACION DIARIA Pepitos	FECHA: AGOSTO 01 DE 2012 VERSION 1 PAGINA 2 DE 2

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

(Voces, sentires y acciones en la vivencia de las experiencias. Interacciones que surgen con los diferentes actores los elementos, los espacios y las ambientaciones)

26 mayo

Durante la participación del día de hoy el grupo está activo donde interactuan entre ellos con las diferentes exploraciones, formando grupos de socialización donde los niños hombres buscan juegos y se expresan con juegos de exploración más agiles las niñas optan por socializar y ser más calmadas, jugando diferentes roles donde exploran entre ellas sobre su corporalidad, en el momento de la exploración sensorial algunos niños como Gabriel, Steven, y Wilmer inmediatamente pasan a recorrer descalzos los materiales, mira, Analucia y Esthefan con un paso más despacio y contenidos, la docente motiva para que logren la exploración, pasando el tiempo participan libremente y en busca, mediante el juego de roles y experimentación con los elementos naturales, cruce lodo en los pies si no en las manos creando figuras y llegando a la comida como emily y Luciana, también algunos de ellos salieron a pasear y a explorar libremente los elementos donde distinguieron cada emoción y sensación que estable, genero.

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:

Reflexiones y/o cuestionamientos desde el rol y el accionar en el aula. Observación a las propuestas. Ajustes, cambios o extensiones si da lugar. Intercambios de ideas o diálogos pedagógicos.

Esta estrategia permite Promover en la exploración sensorial a través del cuerpo, una vía fundamental del aprendizaje en la primera infancia y el contacto directo con la naturaleza como también el desarrollo de la autonomía y juego libre, no se necesito realizar cambios en la experiencia.

Scanned with CamScanner

Cordin NIT: 830.072.816-2	**PLANEACION DIARIA** Pepitos	CONTRATO 7629 - ZONA 1 - OPCION 4 DE 2024 FECHA: MARZO 01 DE 2024 VERSION 2 PAGINA 1 DE 2

FECHA	NIVEL	DOCENTE	ESTRATEGIA PEDAGÓGICA
27/05/2025	Pre jardín A	Monica Alvarez Galvis	Taller sensorial

INTENCIONALIDAD: Estimular los sentidos del tacto, la vista y el olfato mientras los niños exploran texturas y colores a través del juego sensorial con el hielo.

ACTIVIDADES RECTORAS	EJES DE ESARROLLO:
○ Juego ○ Literatura ○ Arte ○ Exploración del medio	○ Desarrollo social y personal ○ Expresión: Comunicación a través del lenguaje y su movimiento ○ Experimentación y pensamiento lógico

EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS: "ANIMALES CONGELADOS"	RECURSOS
Los niños y niñas ingresaran al salón en donde encontraran en sus mesas rompecabezas de seis fichas, con las cuales interactuaran y trataran de armar, seguido a esto pasaran a tomar su refrigerio reforzado, Posteriormente, se realizará una experiencia pedagógica que con anterioridad se colocaran agua a congelar y dentro de ésta, se colocaran animales de caucho, posteriormente se colocaran encima de un plástico grande que esta extendido encima de las mesas para que los niños y niñas con la ayuda de un martillo didáctico rompan el hielo y de esta manera logren sacar los animales que están dentro; allí, se invita a los niños y niñas a explorar los hielos con sus manos donde los pueden tocar y probar, también, tendrán colorante de alimentos para colocarles si ellos lo desean, de tal manera que esto sea divertido para ellos, a su vez, se les animara a describir cómo sienten el hielo: ¿son suaves, resbaladizos, fríos?, que olor tiene? Y de esta manera permitir la libre expresión en ellos. Luego de esto, se dispondrá el espacio, para realizar el momento de alimento del almuerzo, allí cantaremos la canción de "los alimentos que ricos son" para recordar el consumo total de estos. Posteriormente, pasaremos al baño para realizar el respectivo lavado de manos indicando el proceso para una mejor higiene. Luego se realizará el ritual del sueño, seguidamente tomaremos el refrigerio de la tarde. Enseguida, se alistarán los niños y niñas para esperar a sus familiares sentados en las colchonetas, para el regreso a casa, donde se entonará diferentes canciones infantiles del gusto de ellos.	Humanos Colorante de alimentos, rompecabezas, hielo, martillos didácticos,

Scanned with CamScanner

Cordin NIT: 830.072.816-2	PLANEACION DIARIA Pepitos	FECHA: AGOSTO 01 DE 2012 VERSION 1 PAGINA 2 DE 2

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

(Voces, sentires y acciones en la vivencia de las experiencias. Interacciones que surgen con los diferentes actores los elementos, los espacios y las ambientaciones)

27 mayo 2025

Desde el inicio de la actividad se genero gran entusiasmo en el grupo y curiosidad al observar los hielos de colores, por todo el espacio, los niños se acercaron al material con asombro, haciendo comentarios como ¡están atrapados! hay una alerta y en simultaneo al explorar el frio del hielo con las manos. Reconocen sensaciones nuevas, algunos como Ana Lucia, Mia Sabrina mucho frio y al principio no querian explorar, el resto del grupo tambien les genero risa, frio. Ingeniero, me congelo profe, eyby como Frozen dice valentina, Pero poco a poco interinieron en la exploración dio Estado de esta experiencia la coordinación ojo-mano al usar los martillos para golpear los Prendidos y se observo a los niños asociar la Fuerza de los movimientos para darle fuerte de que el hielo se rompiera Facilmente al observar como cada animalito atrapado salia logrando sonreir y se convirtio en una competencia de quien lograba rescatar al animalito y explotar con esto.

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:

Reflexiones y/o cuestionamientos desde el rol y el accionar en el aula. Observación a las propuestas. Ajustes, cambios o extensiones si da lugar. Intercambios de ideas o diálogos pedagógicos.

La Propuesta Permitio Estimular el Pensamiento cientifico, donde por medio de la exploracion de estos elementos logran obtener diferentes emociones y sensaciones al entrar elementos como el agua dandoles otro uso diferente. la accion pedagogica se realizo sin generar cambios ya que no lo ameritan.

Scanned with CamScanner

Cordin NIT: 830.072.816-2	PLANEACION DIARIA Pepitos	CONTRATO 7629 - ZONA 1 - OPCION 4 DE 2024 FECHA: MARZO 01 DE 2024 VERSION 2 PAGINA 1 DE 2

FECHA	NIVEL	DOCENTE	ESTRATEGIA PEDAGÓGICA
28/05/2025	Pre Jardín A	Monica Alvarez Galvis	Taller creativo

INTENCIONALIDAD: Observar y comparar las características de los diferentes elementos pertenecientes a la naturaleza como su forma, color, tamaño fomentando la curiosidad de estos.

ACTIVIDADES RECTORAS	EJES DE DESARROLLO:
• Juego • Literatura • Arte • Exploración del medio	• Desarrollo social y personal • Expresión: Comunicación a través del lenguaje y su movimiento • Experimentación y pensamiento lógico

EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS: *"Construimos un Herbario "*	RECURSOS
Las niñas y los niños se reciben en el aula con un abrazo fraternal, se ubicarán en las mesas donde encontraran rincones de diversos juguetes los cuales se invitan a manipular y compartir con sus compañeros. Tomaran onces reforzadas y realizaran los rituales de higiene con el apoyo de la docente. Posteriormente el grupo compartirá un tiempo de juego libre con otros niños del jardín al finalizar este momento los niños recogerán los materiales de juego y los ubicarán en el lugar correspondiente. Seguidamente, la docente invitara a las niñas y los niños a mostrarnos las hojas, ramas y flores secas de plantas específicas, que han tenido guardadas dentro de periódicos en su casa con el apoyo de sus familias y los nombres de cada muestra natural. Posteriormente entre todos pegamos cada elemento en cartulina para la creación de nuestro herbario de algunos elementos que forman parte de la naturaleza para exhibirlo en nuestra aula. Después, los niños y niñas realizan su rutina de lavado de manos antes de almorzar y luego tienen su momento de descanso reparador. Luego del descanso, toman el refrigerio de la tarde, se realiza lavado de manos y ubicados en sillas disfrutamos de la exposición del herbario por parte de la docente, en la cual ellos transmiten lo que reconocen, les es familiar y qué les pareció el resultado final; mientras esperamos a sus familiares para ir a casa.	Recurso humano Variedad de juguetes Cartulina, pegante, cinta, acetatos, hojas, ramas y flores secas.

Scanned with CamScanner

Cordin NIT: 830.072.816-2	**PLANEACION DIARIA** Pepitos	FECHA: AGOSTO 01 DE 2012 VERSION 1 PAGINA 2 DE 2

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

(Voces, sentires y acciones en la vivencia de las experiencias. Interacciones que surgen con los diferentes actores los elementos, los espacios y las ambientaciones)

28 mayo 2025

Durante la participación del día de hoy el grupo logra tener un alto nivel de interes, por la exploración de los elementos naturales donde se generaron diferentes conversaciones e interacciones entre ellos como helen niño Profe estas hojas estan bonitas, yo quiero un flor! donde favorecio la exploracion Sensorial, mostrando curiosidad por las texturas, colores y formas de las hojas y flores, en el acto mostro interes y objetivo el grupo desarrollando la motricidad fina al usar el pegamento algunos como gabriel y zoe expresan este es muy pegajoso Profe me quedo en los dedos, algunos como Ethan y Wilmer necesitan ayuda para distribuir el pegamento adecuadamente mientras el resto del grupo lo realiza autonomamente. Desde el lenguaje los niños nombran los elementos como flores, hojas, describiendo los colores y algunos forman intercambios dialogos entre pares, cada niño trabajo concentrado en la creacion de su herbario mostrando orgullo por su creación.

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:

Reflexiones y/o cuestionamientos desde el rol y el accionar en el aula. Observación a las propuestas. Ajustes, cambios o extensiones si da lugar. Intercambios de ideas o diálogos pedagógicos.

Esta experiencia logro que el grupo participara activamente en la exploración de los elementos naturales, donde cada dia son mas atentos y curiosos de los elementos y los naturales para crear diferentes tipos de arte.

Scanned with CamScanner

Cordin NIT: 830.072.816-2	PLANEACION DIARIA Pepitos	CONTRATO 7629 - ZONA 1 - OPCION 4 DE 2024 FECHA: MARZO 01 DE 2024 VERSION 2 PAGINA 1 DE 2

FECHA	NIVEL	DOCENTE	ESTRATEGIA PEDAGÓGICA
29/05/2025	Pre jardín A	Monica Alvarez Galvis	Taller sensorial

INTENCIONALIDAD: experimentar sensaciones de relajación y bienestar a través de masajes con chocolate comestible fortaleciendo así la percepción corporal de los niños y niñas.

ACTIVIDADES RECTORAS	EJES DE ESARROLLO:
○ Juego ○ Literatura ○ Arte ○ Exploración del medio	○ Desarrollo social y personal ○ Expresión: Comunicación a través del lenguaje y su movimiento ○ Experimentación y pensamiento lógico

EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS: "Spa con Chocolaterapia"	RECURSOS
Durante la hora de ingreso, los niños y niñas llegan al salón gradualmente y son recibidos por la maestra. En sus mesas encuentran fichas de arma todo para interactuar. Más tarde, los niños y niñas se dirigen a un espacio de juego libre en el jardín, donde tienen a su disposición herramientas de construcción para el juego simbólico. Posteriormente, el espacio pedagógico se ambienta con varias colchonetas en el piso y de fondo música suave, se invita al grupo a disponerse sentados, la docente les explica que la experiencia del día será muy especial, utilizando el chocolate para realizar masajes y mascarillas. Se pasa por cada niño y niña el chocolate en un recipiente para que lo huelan y lo toquen así puedan expresar ¿Qué textura sienten? Luego se invita a cada niño y niña para que realicen una exploración libre del chocolate, después de esto la docente los invita al grupo a aplicarlo suavemente por sus manos, pies y al finalizar les pide que se acuesten sobre la colchoneta para realizarles una mascarilla. Luego cada niño y niña con un pañito húmedo limpiaran su cuerpo donde la docente interviene fomentando el cuidado y respeto por este. Después, los niños y niñas realizan su rutina de lavado de manos antes de almorzar y luego tienen su momento de descanso. Para cerrar la jornada, niños y niñas participan en un pequeño conversatorio donde se indaga que fue lo que más les gusto de este día y las sensaciones que les genero la experiencia vivida. Se comparte un pequeño chocolate para degustarlo.	R Humano Arma todo Herramientas de construcción Colchonetas Dispositivo electrónico Recipientes con chocolate

Scanned with CamScanner

Cordin NIT: 830.072.816-2	PLANEACION DIARIA Pepitos	FECHA: AGOSTO 01 DE 2012 VERSION 1 PAGINA 2 DE 2

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

(Voces, sentires y acciones en la vivencia de las experiencias. Interacciones que surgen con los diferentes actores los elementos, los espacios y las ambientaciones)

29 mayo 2025

Durante la participación Activa del grupo en la experiencia Sensorial de chocoterapia los niños estaban atentos y observaron como la docente entregaban el chocolate en sus manos, esperando la indicación brindada por la docente. Algunos como Hiven, Mael y Lucia se comieron el chocolate antes de dar las instrucciones, del mismo los demás niños lograron seguir la instrucción y mayaron cada parte de su cuerpo. Blanca Mana, con utilizando el chocolate, al principio estan tímidos y poco a poco se logran interesar en el ejercicio pasando el chocolate por sus partes, entre ellas se expresaron exclamaciones como que rico chocolate Profe, esta muy pegajoso dice Zoe, Ethan siente la textura y lo desagradable pero al observar que el chocolate le gusta y lo saborea, dejando extender su cuerpo, Disfrutaron el momento escuchando de fondo la música suave que los genero tranquilidad. al finalizar se concentraron en comer el chocolate que estaba en sus partes y disfrutaron de la experiencia con agrado.

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:

Reflexiones y/o cuestionamientos desde el rol y el accionar en el aula.
Observación a las propuestas.
Ajustes, cambios o extensiones si da lugar.
Intercambios de ideas o diálogos pedagógicos.

Esta experiencia Favorecio el desarrollo Sensorial el reconocimiento del cuerpo y la expresion creativa a través del juego simbolico y el contacto Físico respetuoso, se seguiran Planteando estas experiencias en pro de Favorecer la tactilidad y el cuidado de el cuerpo.

Scanned with CamScanner

Cordin NIT: 830.072.816-2	**PLANEACION DIARIA** Pepitos	CONTRATO 7629 - ZONA 1 - OPCION 4 DE 2024 FECHA: MARZO 01 DE 2024 VERSION 2 PAGINA 1 DE 2

FECHA	NIVEL	DOCENTE	ESTRATEGIA PEDAGÓGICA
30/05/2025	Pre jardín A	Monica Alvarez Galvis	Taller literatura sensorial

INTENCIONALIDAD: Fomentar el desarrollo de la percepción auditiva, la imaginación y el gusto por la lectura en los niños y niñas.

ACTIVIDADES RECTORAS	EJES DE ESARROLLO:
○ Juego ○ Literatura ○ Arte ○ Exploración del medio	○ Desarrollo social y personal ○ Expresión: Comunicación a través del lenguaje y su movimiento ○ Experimentación y pensamiento lógico

EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS: Cuento sonoro	RECURSOS
Para iniciar la jornada, la docente dispondrá en su espacio fichas arma todo con las cuales las niñas y los niños podrán crear, imaginar, explorar, clasificar y realizar intercambios con sus pares y docente. A continuación, realizamos el ritual de lavado de manos para recibir el refrigerio reforzado de la mañana, reforzando esta acción y así mismo, la importancia del consumo de alimentos saludables. Nos organizaremos en el espacio para disfrutar de un momento de juego libre, en medio del cual la docente puede observar y escuchar aquellas interacciones que allí surgen. Posteriormente se organizará al grupo, sentándolos para escuchar la narración de un cuento sonoro que de manera creativa las docentes inventaran y recrearan para el deleite de los niños, este contendrá diferentes sonidos de la naturaleza como animales, lluvia, truenos, viento, y otros que ellas crean pertinentes, los sonidos se elaboraran con elementos del ambiente y o grabaciones, involucrando a los niños y las niñas en este. Una vez finalizado el cuento se elaborará un mural en donde cada uno plasmará el elemento que más haya llamado su atención del cuento con pintura dactilar. Al cabo de un rato se realizarán los rituales de higiene del medio día, enfatizando en la importancia del lavado de las manos, antes y después de recibir los alimentos. Para finalizar se organizará al grupo sentados en círculo en el piso y se les dará algunas alcancías y botones para que las ensarten en estas. Y luego exploren libremente.	Humanos, Cuentos Vasos, tapas, cartulinas, papel craf, vinilos alcancías botones

Scanned with CamScanner

Cordin NIT: 830.072.816-2	**PLANEACION DIARIA** Pepitos	FECHA: AGOSTO 01 DE 2012 VERSION 1 PAGINA 2 DE 2

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO: (Voces, sentires y acciones en la vivencia de las experiencias. Interacciones que surgen con los diferentes actores los elementos, los espacios y las ambientaciones)	30 mayo Desde el comienzo de la actividad el grupo mostro gran interés y atención, se sentaron en ronda y mantuvieron el silencio mientras comentaba el cuento atentos a la voz de la docente y a los sonidos que escuchaban de fondo, donde Emily y valentina dicen profe yo escucho como el agua, mucha agua, la aparición de ruidos inesperados como el trueno, y el sonido del lobo, generó reacciones espontaneas algunas de ellas como Mafe y Eitha se sobresaltaron otros como Julmer abrazaron a su compañero llendo a mi expreso temor como tambien Analucia quienes se taparon sus oidos con las manos se observó una atención emocional, en la historia en que los efectos sonoros aumentaron la tensión narrativa y favorecieron la expresión emocional como sorpresa, miedo, o entusiasmo algunos niños expresaron como se sentian como Gabriel, Mafe y Sebastian, varios niños lograron discriminar los sonidos, es un pegaso, es lluvia, ladra un perro y etc.
REFLEXIÓN PEDAGÓGICA: Reflexiones y/o cuestionamientos desde el rol y el accionar en el aula. Observación a las propuestas. Ajustes, cambios o extensiones si da lugar. Intercambios de ideas o diálogos pedagógicos.	Esta estrategia logro fomentar en el grupo la exploración sensorial y auditiva, favoreciendo la discriminación de sonidos de la naturaleza, la acción pedagogica le agrada al grupo y se tendrán en cuenta para proximas experiencias, realizando algunas variaciones en la exploración de los elementos

Scanned with CamScanner